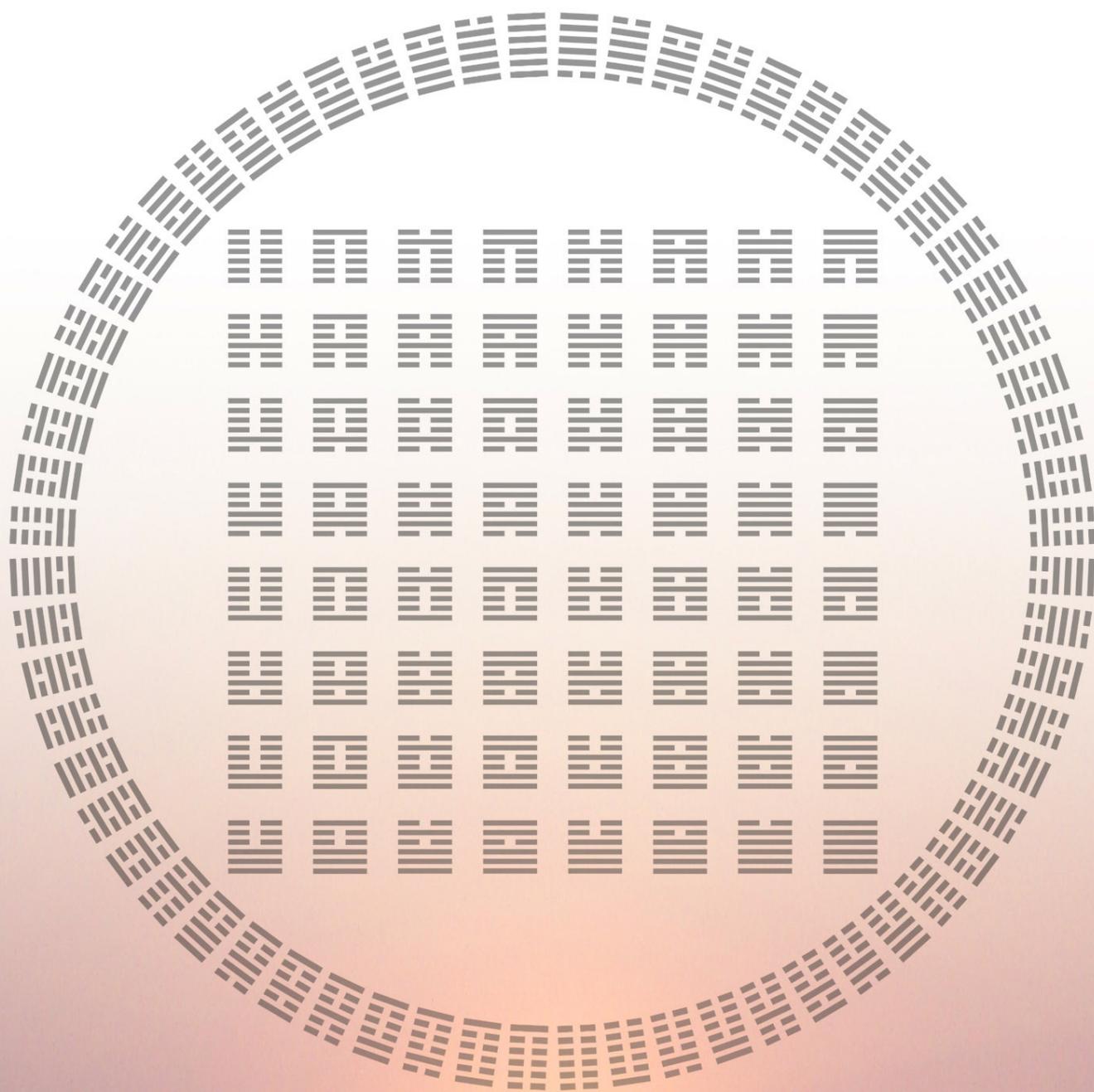


# Un brin de Génie (2)

Pierre LAUTIER



# Un brin de Génie (2)

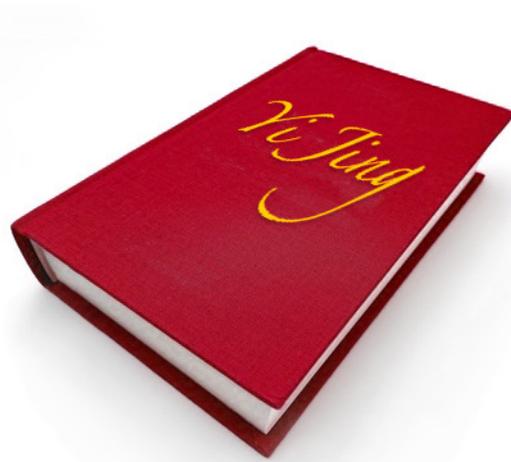
Pierre LAUTIER

Cercle Yi Jing Occitanie

\*\*\*

Copyright © Pierre LAUTIER - mars 2023  
Reproduction interdite sans le consentement de l'auteur

# Chapitre 2



Dans le chapitre 1 je vous révélais l'existence de cet étrange ouvrage d'origine chinoise nommé Yi Jing qui n'est comparable à rien d'autre sur terre. Il est unique, aussi bien dans sa présentation que dans sa substance. De nombreuses traductions ont vu le jour en langue française. Je n'en privilégierai aucune, voilà pourquoi l'image ci-dessus représente un ouvrage qui n'existe pas. Inutile de le chercher dans les rayons de votre libraire préféré. D'ailleurs, est-ce réellement un livre ? Dans sa forme physique, oui, dans son contenu, non, ce serait plutôt un catalogue de 64 figures tout à fait particulières, les Hexagrammes, auxquels sont associés des métaphores et des commentaires.

### **La base Yin Yang**

Le Yin Yang ne représente pas une série d'états opposés mais une modulation perpétuelle. C'est aussi un souffle qui se polarise en permanence, à tous les étages de l'univers, y compris en nous-même. Voilà pourquoi, au chapitre 1, j'ai choisi comme image l'océan avec ses vagues, son calme et ses furies. Un creux de vague sera indubitablement suivi d'une crête de vague. De la chaleur nous signale que du froid de même intensité s'exerce simultanément ailleurs. Le jour, sur une face de la planète, répond à la nuit sur son autre face. Une énergie s'élève ici ? une autre, de même nature, descend ailleurs, etc. En quantité comme en qualité, Yin/Yang sont inséparables et s'appellent l'un l'autre. Ils constituent la base du Yi Jing.

### **Le mouvement perpétuel**

Tout bouge en permanence, partout dans l'univers. Il existe un mouvement incessant, un rythme. Les événements, qu'ils soient en creux ou en crête, qu'ils soient extérieurs à nous-même ou intérieurs, tissent la trame de nos vies. Nous sommes insérés dans ce manège depuis notre naissance. Si ce manège tourne rond, tout va bien. Qu'il s'affole, alors il se transforme en autos-tamponneuses. De la bonne gestion de notre vie dépend aussi la qualité de sa trajectoire. Mais ce n'est pas toujours possible. C'est ici même que le Yi Jing peut nous aider, nous guider.



### **Et maintenant ?**

À présent, je vous entends me questionner : « Ok, j'ai compris, je suis dans une mauvaise passe et je me pose pas mal de questions. Qu'est-ce que je fais avec ce Yi Jing ? Qu'est-ce qu'il va bien pouvoir m'apporter ? ».



### **Venons-en à la pratique**

Afin d'être clair, net et précis, vous allez, respectivement :

- 1 - Sentir quelle est LA question la plus brûlante parmi toutes celles qui se pressent
- 2 - Evacuer toutes les tensions et émotions afférentes à cette question
- 3 - Trouver la formulation exacte de la question
- 4 - Ecrire la question sur une feuille A4 (est-ce vraiment la bonne question ?)
- 5 - Calculer l'Hexagramme-réponse
- 6 - Découvrir les grandes lignes directrices de l'Hexagramme-réponse
- 7 - Découvrir les précisions et le ciselage de la réponse
- 8 - Accueillir ce qui monte de l'intériorité (sensations, émotions, pensées, souvenirs, flashes, images, intuitions, etc.)

Nous voyons que sur les 8 étapes, 4 sont réservées à l'élaboration de LA question, dite brûlante. Il semble facile de trouver cette fameuse question essentielle, mais l'expérience nous prouve qu'en réalité il n'en est rien. En effet, le cerveau, la plupart du temps perturbé par les émotions et l'impatience, ne peut pas accéder de suite à la logique du cortex cérébral, indispensable pour trouver l'essence de la question. Le passage par le point n°2 est donc obligatoire. Ceci est capital et ne peut être éludé. Point n°4, écrire la question, l'inscrire dans la matière du papier, est important car c'est en quelque sorte la signature qui atteste sa validité. Et la relire à haute voix n'est pas inutile afin de sentir si, finalement, c'est LA bonne question...



### **Le calcul de l'Hexagramme**

Nous voici arrivés au point tournant de cette (rapide) découverte du Yi Jing, de son fonctionnement et de son utilisation.

Parmi les 64 Hexagrammes existants, comment trouver celui qui va « répondre » à ma question ?

Trois méthodes sont à notre disposition : le calcul (traditionnel) avec 50 baguettes à manipuler, le calcul avec 3 pièces de monnaies, et le calcul avec une seule pièce de monnaie (le tout dernier qui vient de voir le jour). Cette dernière méthode est de loin la plus simple et la plus rapide. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise méthode, il a celle qui nous convient et celle qui ne nous convient pas.

L'opération cruciale consiste à être dans notre question puis à opérer grâce aux :

- 18 partages de baguettes (choix des baguettes)
- 6 jetés de 3 pièces (choix des 3 pièces)
- 6 jetés de 1 pièce (choix d'une seule pièce)

Au cours de cette opération, un Hexagramme apparaît. Il est composé de 6 traits superposés. Ces derniers sont Yin ou Yang. Stables ou instables.



### L'Hexagramme « réponse »

Voici à quoi ressemble un Hexagramme.

Celui-ci est le n°63 que nous pourrions baptiser STABILITÉ.



Je l'ai choisi car il représente un état de parfait équilibre.

Tout est bien rangé. Chaque chose est à sa place. Tout ronronne.

Comme tout Hexagramme, il est composé de 6 traits. Celui-ci a 3 traits Yang (traits pleins) et 3 traits Yin (traits brisés). Ces 6 traits alternés créent un rythme parfait.

Pour tous les Hexagrammes, chaque trait (Yin ou Yang) décrit la mouvance particulière, propre à chaque niveau ou étage. 4 possibilités peuvent se présenter à chaque étage : trait Yang stable, trait Yin stable, trait Yang mutable, trait Yin mutable.

Que veut dire le terme *mutable* ?

Pour une question posée, le calcul d'un Hexagramme s'opère dans l'espace et le temps. Nous avons vu que l'univers est en perpétuelle transformation. Certains de ses éléments sont (pour l'instant) dans un état stable, par contre, certains autres sont en train de changer au moment même où nous opérons le calcul, suite à notre question. Ce changement s'appelle une *mutation*. Soit Yang devient Yin, soit Yin devient Yang, et ceci à tous les niveaux de l'Hexagramme.

Dans l'Hexagramme ci-dessus, supposons que le trait 1 (trait du bas) mute. Il est Yang mais il est aussi en train de devenir Yin. Cette mutation donne naissance à un nouvel Hexagramme, baptisé *Hexagramme dérivé*. Dans le cas présent, nous trouvons le n°39 Obstacle, dérivé dont il faudra tenir compte.

Ainsi, les 6 traits peuvent muter, c'est rare, mais cela existe. Ce cas décrit un ensemble de situations tout à fait particulières.

La totalité des mutations envisageables au sein du Yi Jing nous donne le chiffre de 4096 réponses possibles (le carré de 64).



### Et ensuite...

Dans cette rapide présentation du Yi Jing je me suis volontairement appesanti sur la formulation et la précision de la question à poser car beaucoup trop de chercheurs et auteurs éludent cette approche, qui me semble particulièrement cruciale.

A présent, vient le moment de la découverte des métaphores et commentaires associés à tous les Hexagrammes trouvés (réponses, dérivés et perspective). Du décryptage de ces éléments, nous allons découvrir, d'une part, la stratégie à adopter afin de sortir au mieux de la zone de turbulence que nous traversons, et d'autre part, les leçons à retenir de cette « mauvaise » expérience.

Pour cela, rendez-vous au chapitre 3.