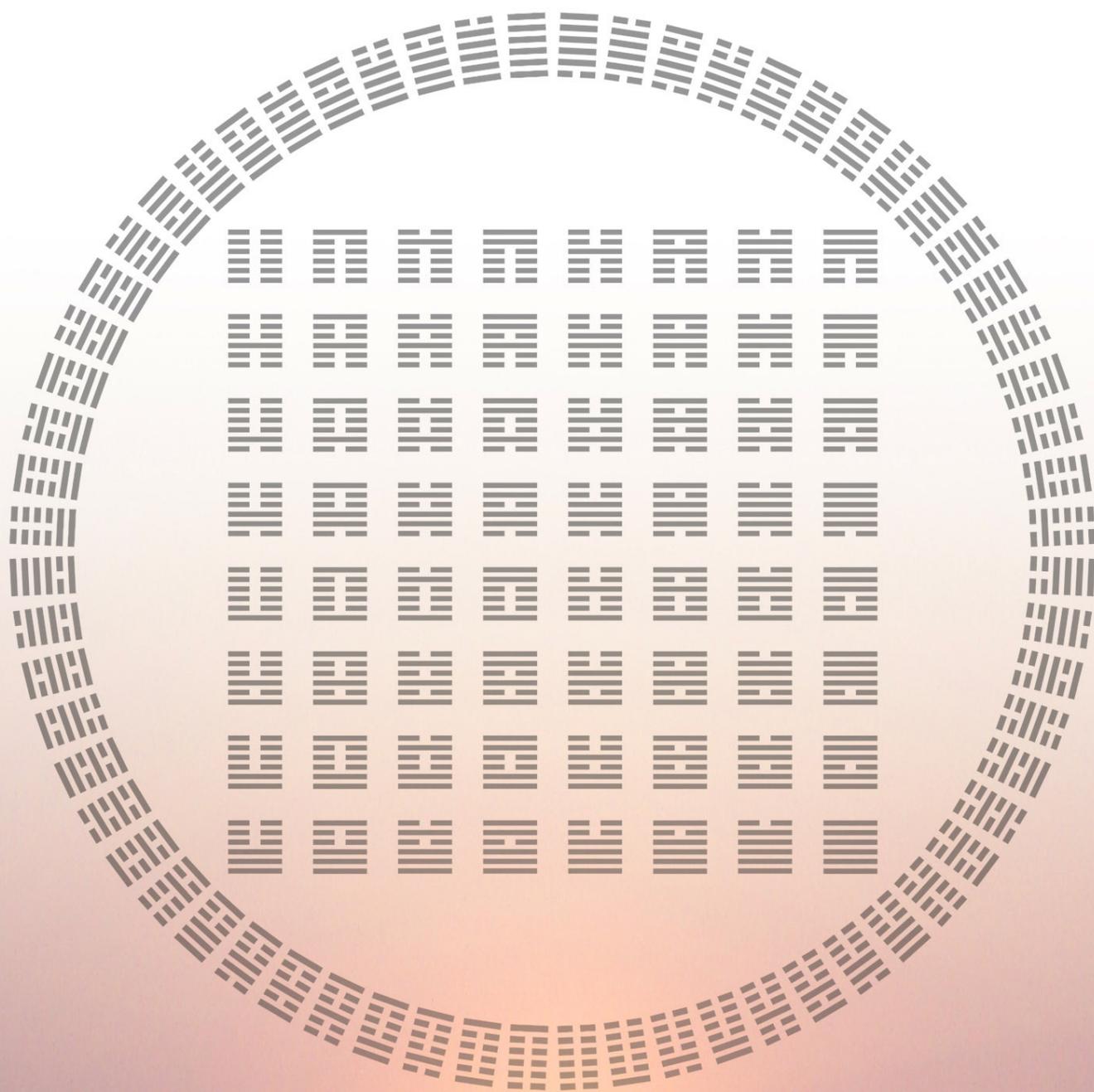


# Un brin de Génie (3)

Pierre LAUTIER



# Un brin de Génie (3)

Pierre LAUTIER

Cercle Yi Jing Occitanie

\*\*\*

Copyright © Pierre LAUTIER - mars 2023  
Reproduction interdite sans le consentement de l'auteur

# Chapitre 3



**D**ans le chapitre 2 nous avons rapidement examiné ce qu'est le Yi Jing, sur quelle base il fonctionne et ce que nous pouvons en attendre en terme de consultation (pour faire le point) et d'aide à la prise de décision, lors de passages délicats, difficiles, ou carrément, lors de crises. Cependant, il m'est nécessaire d'approfondir et éclairer un peu plus cette étude afin de voir comment et pourquoi le Yi Jing fonctionne, sans trop compliquer mes propos.

#### **Vous avez dit hasard ?**

La principale critique émise à propos du Yi Jing concerne son caractère irrationnel étant donné que, pour calculer l'Hexagramme réponse (à l'aide de baguettes ou de pièces de monnaie), nous utilisons, semble-t-il, le *hasard*.

Etant donné que l'examen attentif de ce que nous nommons hasard nécessite des explications complexes et des ressentis tout à fait particuliers, cet examen ne peut se faire dans cette courte étude. Je renvoie donc le lecteur à l'étude que j'ai publiée à ce propos sur mon blog, sous le titre « Madame et Monsieur Le Hasard ».

Mais je suis en mesure de vous dire comment fonctionne le Yi Jing : Oui, je vous l'affirme, le Yi Jing fonctionne, en partie, avec le Hasard ! Mais avec un H majuscule. Les majuscules étant réservées aux mots et noms à respecter, voire sacrés.

#### **Pourquoi et comment le Yi Jing fonctionne ?**

Chaque fois que je fais un calcul d'Hexagramme pour moi, mes proches, un.e ami.e, ou pour une personne que je reçois en consultation, je reste toujours émerveillé, tel un enfant, devant un spectacle qu'il ressent comme extraordinaire. J'exprime souvent ma gratitude, remerciant la Vie de m'avoir fait connaître le Yi Jing. Cela n'explique pas pourquoi, ni comment il fonctionne, me direz-vous.

Pourquoi une plante pousse-t-elle ? Pourquoi fait-elle une fleur ? Et nous-même, pourquoi fonctionnons-nous ? Pourquoi la Terre tourne-t-elle ?

Afin de donner un ambryon de réponse, je ferai appel, une fois encore, à une belle métaphore, celle de l'iceberg.



Yi Jing .....>  
.....<



Conscient

Pré-conscient

Non-conscient



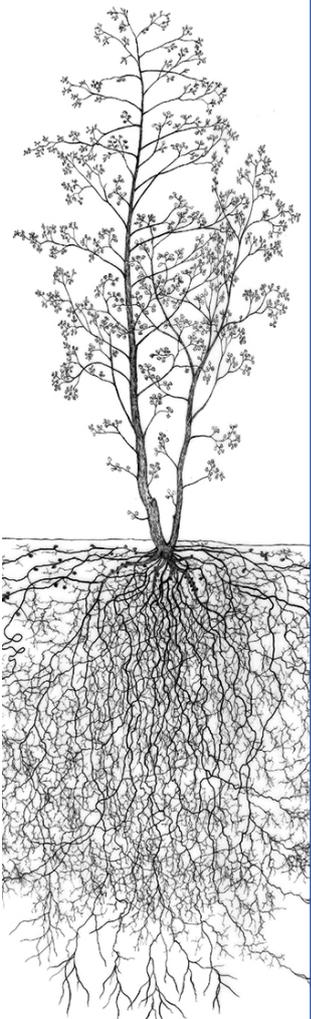
### Le Yi Jing est un grand explorateur

Le Yi Jing explore toutes les dimensions de l'Être, du conscient jusqu'au non-conscient. Ne pas confondre ce dernier avec l'inconscient des psychanalystes qui ne représente qu'un tout petit morceau du non-conscient. A l'image du fameux iceberg dont la partie immergée, invisible, est bien plus ample que la partie visible, le Yi Jing va chercher très loin et très profond les informations qui nous sont invisibles, inaccessibles, mais utiles, à cet instant précis de notre questionnement.

● Les racines du Yi Jing plongent à 3000 ans, à l'époque des chamans, dans la région actuellement occupée par la Mongolie et le nord-ouest de la Chine. Nous ne savons que très peu de choses sur la façon dont ces personnages ont élaboré cette merveille qui, par la suite, s'appellera Yi Jing. En réalité, ce qu'ils ont mis au jour et qu'ils ont mis au point, n'a pas d'âge, ne vit dans aucun espace particulier et ne peut être comparé à rien d'autre. Nous pouvons parler de ces Êtres au présent car ils sont réellement vivants, au sein même de leurs commentaires. Leurs visions est si pénétrante que rien ne semble leur échapper. Bien sur, dans les textes, sont décrits les faits classiques, bien concrets, que nous connaissons et vivons tous. Mais comment ont-ils réussi le tour de force de conseiller, en notre XXIème siècle, à une personne souffrante, d'aller passer un scanner ? Parce que c'est aussi de cela qu'il s'agit ! Comment font-ils pour nous aider à retrouver un trousseau de clés perdu, nous indiquant l'endroit exact où il se trouve ? Comment sait-il que je ne dois pas titiller mon voisin dont le chien aboie trop souvent ? Ces trois exemples ont été vécus par ma propre épouse et par moi-même. Je précise que je n'invente rien. Je ne fais pas non plus de la publicité pour ma boutique.

● Le Yi Jing semble explorer toutes les dimensions de l'être, tous les espaces et en tous temps. Alors pourquoi et comment le Yi Jing fonctionne-t-il ?

La question est-elle bien utile ? Car notre rationalité ne saurait être satisfaite si j'écris que nous vivons dans un monde multidimensionnel et que nous n'explorons ce dernier qu'avec des fentes très très fines, nos cinq sens, si beaux, et pourtant si pauvres. Il nous manque les yeux, les oreilles et les autres sens de ces Êtres magnifiques d'il y a 3000 ans, capables de voir la partie immergée des icebergs.



### Un exemple de calcul d'Hexagramme « réponse »

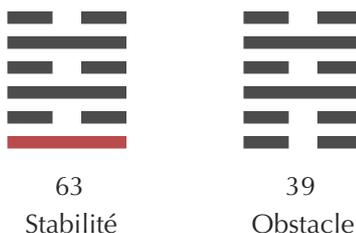
Puisque nous en avons déjà parlé au chapitre 2, je vais reprendre l'Hexagramme n°63 - Stabilité.

Le Yi Jing nous le donne en réponse à notre question du moment qui est :

« Quel est mon état global actuel ? ».

Voilà le genre de question que je me pose à moi-même, de temps à autre, afin de faire un point météo, à l'image d'un navire qui file sur les flots de la Vie.

Petite précision : le Yi Jing nous indique que le trait 1 (trait du bas en rouge) est mutant. Il est Yang, mais va devenir Yin, et donner naissance à un nouvel Hexagramme, le n°39, qui s'appelle Obstacle.



Comme je l'ai déjà précisé dans le chapitre 2, H63 Stabilité, représente un état de parfait équilibre. Tout est bien rangé. Chaque chose est à sa place. Tout ronronne. Nous y voyons 3 traits Yang (traits pleins) et 3 traits Yin (traits brisés) alternés. Ces 6 traits alternés créent une rythmique parfaite.

- Lorsque nous regardons cet Hexagramme, nous ressentons un effet de d'escalier ou d'échelle, de régularité dans le tempo, de rythme, de séquences agréables, de vagues harmonieusement alternées. Nous pouvons y voir aussi une pile électrique avec son empilement de métaux + et de métaux -, générant ainsi un courant électrique. N'y aurait-il pas non plus un empilement de 3 vases, imbriqués les uns dans les autres, et qui s'emboîtent bien ? Un musicien pourrait y entendre une mélodie agréablement rythmée, telle une valse, alors qu'un acousticien y verrait transcrit un son sinusoïdal.

- Nous pouvons voir et ressentir encore beaucoup de choses dans cet Hexagramme, notamment que tous les traits sont à leur place. Qu'est-ce que cela veut dire ? En effet, un hexagramme comporte 6 places, de bas en haut. Chaque place a sa polarité. Les places impaires (1, 3 et 5) sont à rythmique Yang, alors que les places paires (2, 4 et 6) sont à rythmique Yin. Donc cet Hexagramme est parfait puisque chaque trait est à sa place d'élection. Tous les traits sont bien assis, ce qui renforce l'effet visuel d'empilement stable.

### La réponse à mon calcul d'Hexagramme

Un Hexagramme doit toujours être examiné en fonction de la question posée. Ceci afin de ne pas partir dans tous les sens. Les ambiances que je viens de décrire constituent en quelque sorte les parfums de l'Hexagramme, ses fragrances, sa tonalité, sa voix, son regard, son caractère, sa douceur ou sa rudesse, son amplitude ou son étroitesse, sa douceur ou sa rigidité, son accueil ou sa fermeture, etc. Tous ces éléments doivent donc être réexaminés en fonction de ma question.

Qu'en ressentons-nous ?



## Qu'en ressentons-nous ?

Avec H63 comme « réponse », j'en déduis que mon état global actuel semble stable, calme, apaisé, équilibré. Mais nous ne devons pas oublier que le Yi Jing décrit le fonctionnement de l'univers, au plus près, et que, de fait, tout se transformant en permanence, cet état de stabilité ne saurait durer, sauf si je suis très vigilant. Mon état global actuel est harmonieux mais je suis à la merci du moindre petit changement qui pourrait venir perturber, voire casser, cette harmonie. Le Yi Jing m'engage donc à entretenir au mieux ce moteur qui tourne rond et de ne surtout pas oublier de le huiler de temps à autre, de contrôler sa température, etc.

- D'autant plus que le trait 1, le trait du bas, est mutable. Il est Yang pour l'instant. Mais il va devenir Yin. C'est à dire que je dois faire très attention où je mets les pieds (au sens propre comme au sens figuré) si je veux conserver cette harmonie car je risque de devenir instable. Et ce n'est pas qu'une image ! Pourquoi les pieds ? Parce que le trait 1 représente le pied de l'Hexagramme, sa base, ses racines, son support, etc. Chez l'homme, il va représenter (entre autre) ses pieds, ses racines, son socle. Je dois donc être doublement vigilant.

- Etant donné que le trait 1 Yang mute et va devenir Yin, il génère un nouvel Hexagramme, appelé Hexagramme dérivé. Ce dernier est le n°39 Obstacle. Ce nouvel Hexagramme nous parle des obstacles en tous genres, ceux qui sont réels comme ceux que nous amplifions ou que nous imaginons (une colline peut devenir une montagne). Je dois faire très attention à ce que ma marche réelle ne soit pas entravée par un obstacle qui, de façon tout à fait concrète, ressemblerait par exemple à un caillou, une marche, un obstacle au ras du sol, quelque chose qui pourrait me faire tomber et rompre mon harmonie physique. Mais il n'y a pas que le physique. Le trait 1 représente aussi les racines, les ancêtres, la famille, l'hérédité, etc. Je dois donc être également vigilant de ce côté là. Une personne qui se fait très mal au(x) pied(s) en tombant au sol a quelque fois une problématique familiale non résolue. Enfin, il peut tout simplement s'agir d'un problème à résoudre dans notre maison (notre socle, notre base), notamment la cave, les fondations, le sol, etc. Dans cet exemple nous voyons que le Yi Jing peut aller très loin dans la perception des problématiques, présentes comme à venir sous peu.



## Que déduire de tout ceci ?

Vous remarquerez que, dans la première approche, je n'ai utilisé aucun livre, simplement l'aspect visuel de l'Hexagramme « réponse ». Ensuite, j'ai poursuivi mon analyse en faisant appel aux données exprimées pour l'Hexagramme n°39 Obstacle. Par la suite, c'est la logique et l'intuition qui prennent le pas, tout en restant très près des données traditionnelles écrites dans les commentaires. Il est important de bien connaître les différents Hexagrammes et surtout de savoir bien renifler leurs fragrances, nous l'avons déjà évoqué.

Vous allez me dire que tout ceci est complexe. Je vous répondrais qu'il en va de même dans l'étude de toute matière. Nous ne pouvons pas de suite jouer du piano en lisant une partition de Chopin. Mais beaucoup d'enfants peuvent spontanément se mettre au piano et jouer de très beaux morceaux, bien à eux.

Ce chapitre 3 étant très important, il est devenu plus dense que les deux premiers. Ceci était nécessaire et j'espère que vous m'aurez suivi jusqu'ici.



## Peut-on contrôler les affirmations du Yi Jing ?

Que retenir de cette approche tout à fait spéciale, consistant à poser une question à ce qui ressemble à un livre, un catalogue, un vieux grimoire, chinois de surcroît ? Le Yi Jing étudie depuis des siècles, avec une méticuleuse et redoutable précision, toutes les mouvances de la machine Univers dans laquelle nous sommes insérés, sans trop savoir pourquoi ni comment il fonctionne. Soyons modestes et restons à l'écoute de ce qui émane de ses textes et images. Regardons si les matériaux qu'il nous fournit lors d'une consultation résonnent avec ce que nous sommes et avec notre situation spacio-temporelle. Si nous ne le connaissons pas, peu ou pas assez, faisons-nous aider par celles et ceux qui l'on assiduellement fréquenté et soupesons les données qu'il nous délivre, avec eux. Notons toutes ces données sur un cahier et laissons passer du temps. Un peu plus tard, revenons sur cette période qualifiée, à l'époque, de *critique* et relisons ces données anciennes. Soyons impartial, objectif, sans jugement aucun et sentons si les Hexagrammes réponses notés à l'époque étaient valides ou pas. Ceci est la seule façon de constater combien la précision du Yi Jing est toujours à l'oeuvre, ou pas.



## Que vous manque-t-il ?

A présent, que vous manque-t-il pour vous mettre à l'étude de cette merveille, si le coeur vous en dit, bien sur ?

- Il vous manque la description des étapes à suivre pour opérer un calcul d'Hexagramme, que ce soit avec les baguettes ou les pièces de monnaie. Je l'ai volontairement éludé car n'importe quel bon livre vous les décrira en détail.
- Il vous manque LE livre Yi Jing qui va vous convenir. Je ne peux vous dire quel livre vous conviendrait le mieux. Mais je suis prêt à répondre à vos questions sur LinkedIn ou sur le blog de mon site. Ce dernier est actuellement en reconstruction mais le blog fonctionne : <https://www.pierrelautier.fr/blog/>



## En guise de conclusion provisoire

Suite à cette (trop) rapide étude, contrairement à ce que l'on pourrait croire, je ne cherche pas du tout à convaincre mais bien à aider, dans la mesure de mes moyens. En dehors de mes rendez-vous pour des aides à la prise de décision ou pour l'étude d'un climat particulièrement difficile, je pratique fréquemment des calculs d'Hexagrammes pour des proches, des amis ou connaissances, je les aide aussi à décrypter les commentaires de leurs propres calculs afin d'en extraire au mieux les informations cruciales délivrées par le Yi Jing.

Mais ce n'est pas tout.

Certaines personnes sont à ce point en dehors de leur route que le Yi Jing à lui seul ne suffit pas car trop de questions fusent de toutes parts, induites par leur malaise. Je fais appel alors aux Cycles de Vie faisant appel à d'autres calculs, basés sur les données astronomiques de naissance. Les résultats sont ensuite croisés avec les données du Yi Jing afin d'extraire ce que j'appelle le Mandat Céleste. Un article détaillé consacré à cette approche est consultable, toujours sur mon blog.

Je vous souhaite bonne route !

Pierre LAUTIER

